

نورانی قاعدہ

A NOORANI QAIDA WITH
INSTRUCTIONS IN ENGLISH

Lesson No.

1

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuua	Tuua	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	ي	ء	ه	و	ن
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (لا) is actually (ل+ا). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

لا	با	لا	لا	ا
لب	لا	مح	لا	ل
كا	كب	كب	ك	ك
تا	ب	تث	بكت	كا
نا	با	ي	ن	ث
يس	بس	ثا	يا	تا
تح	ثج	ثس	تس	نس

نم	نم	نم	نم	نم
نم	نم	نم	نم	نم
نم	نم	نم	نم	نم
نم	نم	نم	نم	نم
نم	نم	نم	نم	نم
نم	نم	نم	نم	نم
نم	نم	نم	نم	نم
نم	نم	نم	نم	نم
نم	نم	نم	نم	نم
نم	نم	نم	نم	نم

ر	ز	یر	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضاً
ظا	ع	غ	ء	عز
غر	صع	ضع	بعد	تغذ
أ	و	ئ	ف	ق
و	قو	فو	فقل	ققل
يف	م	م	حم	لم
	تم	تست		

Lesson No.

3

The Muqattiat Letters

اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
كُتِبَ	كُتِبَ	كُتِبَ	كُتِبَ
طَسَّ	طَسَّ	طَسَّ	طَسَّ
حَمَّ	حَمَّ	حَمَّ	حَمَّ

Lesson No.

4

The Movements

Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (َ) which is always above a letter, Kasrah (ِ) which is always below a letter and Dummah (ُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أ ا إ ا ا

ع	ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ج	ج	ج	ج	ج	ج
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا
د	د	د	د	د	د
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ز	ز	ز	ز	ز	ز

ذُ	ذِ	ذٍ	ذُ	ذِ	ذٍ
فُ	فِ	فٍ	فُ	فِ	فٍ
بُ	بِ	بٍ	بُ	بِ	بٍ

Lesson No.

5

The Tanween

Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

مَّا	مِ	مٍ	بَا	بِ	بٍ
وَا	وِ	وٍ	فَا	فِ	فٍ
ثَا	ثِ	ثٍ	ذَا	ذِ	ذٍ
ظَا	ظِ	ظٍ	زَا	زِ	زٍ

Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ
أَنَا	بَجَلٌ	بَرَّةٌ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدَ	حَشَرَ	خَشَى	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةً	سُرُرٌ	سَفَرَةً
مُحَفًّا	وَسَطًا	طَبَقَ	طَبَقًا	طَوَى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمِدَ	عِنَبًا

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرٌ
قُرِئَ	قَسَمَ	كَبِدَ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كُفُوا	لُبِدَا	لُمَزَتْ	لَهَبَ
مَسَدٍ	نُخِرَتْ	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدَ	وَهَبَ	هُزِزَتْ	هُدِيَ	

Lesson No. 7 Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhuma

Instructions:

Prolong Standing Fatha (اُ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اَو) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

بَ	يَ	رَ	مَ	لَ	وَ
نَ	عَ	هَ	غَ	خَ	غَ

خ	ث	ث	ج	د	ذ
ز	س	ش	ص	ض	ظ
ظ	ف	ق	ك	ا	هـ
	و	ا	ع		

Lesson No. 8 The MaddoLeen

Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

اَ	بُ	يُ	تَا	تُوَا	تِي
ثَا	ثُوَا	ثِي	حَا	حُوَا	حِي
خَا	خُوَا	خِي	رَا	رُوَا	رِي

زَا	زُؤَا	زِيْ	طَا	طُؤَا	طِيْ
ظَا	ظُؤَا	ظِيْ	فَا	فُؤَا	فِيْ
هَا	هُؤَا	هِيْ	يَا	يُؤَا	يِيْ
ءَا	أُؤَا	إِيْ	جَا	جُؤَا	جِيْ
دَا	دُؤَا	دِيْ	ذَا	ذُؤَا	ذِيْ
سَا	سُؤَا	سِيْ	شَا	شُؤَا	شِيْ
مَا	مُؤَا	مِيْ	ضَا	ضُؤَا	ضِيْ
عَا	عُؤَا	عِيْ	غَا	غُؤَا	غِيْ
قَا	قُؤَا	قِيْ	كَا	كُؤَا	كِيْ
لَا	لُؤَا	لِيْ	مَّا	مُؤَا	مِيْ

نَا نُوَا نِي وَا وُوَا وِي

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

تَوَّ	تِي	تَوْ	ثِي	دَوَّ	دِي
ذَوَّ	ذِي	رَوَّ	رِي	زَوَّ	زِي
سَوَّ	سِي	شَوَّ	شِي	صَوَّ	صِي
خَوَّ	خِي	طَوَّ	طِي	ظَوَّ	ظِي
كَوَّ	كِي	نَوَّ	نِي	أَوَّ	أِي
بَوَّ	بِي	جَوَّ	جِي	حَوَّ	حِي
خَوَّ	خِي	عَوَّ	عِي	غَوَّ	غِي
فَوَّ	فِي	قَوَّ	قِي	كَوَّ	كِي

مَوْ	مُيْ	وَدُ	وَيْ	هَوْ	هَيْ
		يَوْ	يَيْ		

Lesson No. 9

Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween

Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (آلَيْنَ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوعَ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمِنْ	أَوَى	أَنِيتْ	إِلْفِ	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاءَ	جُوعَ	خَوْفَ
خَيْرَ	دَوْدُ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ

طَيْرًا	طَغَوْا	طَغَى	شَيْءٍ	مِلْكٍ
قَالَ	فِيهِ	عَيْنٌ	عَلَى	عَادٍ
لَوْحٍ	كَيْفَ	كَيْدًا	كَانَ	قَوْلٌ
وَيْلٌ	مَاءٍ	نَارًا	مَالًا	لَيْسَ
حَافِظٌ	حَاسِدٍ	يَرَاهُ	يَوْمٌ	
عَائِلًا	عَابِدٌ	شَاهِدٍ	دَافِقٍ	
أَعُوذُ	وَالِدٍ	نَاصِرٍ	غَاسِقٍ	
يُقَالُ	يَدَاهُ	يَخَافُ	أَكِيدُ	
سِرَاجًا	سُبَاتِمًا	حِسَابًا	تُرَابًا	
صَوَابًا	شَرَابًا	شِدَادًا	سَلَامٌ	

طَعَامٍ	عَذَابٍ	عَطَاءٍ	غُثَاءٍ
كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا
ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٍ	فُعُودٍ
وُجُوهٍ	أَثِيمٍ	أَلِيمٍ	بَصِيرًا
خَبِيرًا	رَحِيقٍ	شَهِيدٍ	عَظِيمٍ
قَرِيبًا	كَرِيمٍ	حَجِيدٍ	مُحِيطٍ
نَعِيمٍ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويدًا
قُرُيشٍ	عِيشَةٍ	أَلْمُوءَدَةٍ	

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذ

Lesson No. 10 The Sakoon and Jazm

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like :- ث.س.ص.ذ.ز.ظ

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَتْ	إِتْ
أُتْ	أَثْ	إِثْ	أُثْ	أَجْ
إِجْ	أُجْ	أَحْ	إِحْ	أُحْ
أَخْ	إِخْ	أُخْ	أَدْ	إِدْ
أُدْ	أَذْ	إِذْ	أُذْ	أَرْ
إِرْ	أُرْ	أَزْ	إِزْ	أُزْ

اَسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ
اُشْ	اَصْ	اِصْ	اُصْ	اَضْ
اِضْ	اُضْ	اَطْ	اِطْ	اُطْ
	اَظْ	اِظْ	اُظْ	

Lesson No. 11 The Exercise of Sakoon

Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When

“Raa” (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa

Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What

are bold letters? A: (ص. ض. ط. ظ. خ. غ. ق). Symbols on which

to stop: Waqat-e-Taam (ا), Waqaf-e-Lazim (م), Waqaf Jaiz

(ج) Waqaf-e-Mutliq (ط).

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى
كُنْتُ لَسْتُ أَمْرَ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسِرَ خَلَقًا سَبًّا سَبَقًا
شَانٌ صُبْحًا صُبْحًا عَبْدًا
عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا
فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا
لَغْوًا مِسْكٌ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٍ
نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى
يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُو أَيْدٍ عَوَاتِجِرِي
يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمِهْلُ اقْرَأْ
فَارْغَبْ فَأَنْصَبْ وَأَنْحَرْ أَخْرِجْ
أَرْسَلْ أَعْطَشْ أَفْلَحْ أَكْرَمْ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبْدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِي يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحَتْ كُشِطْتُ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثَرْنَ وَسَطَنْ فَرَعْتَ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْزَلْنَا أَنْزَلْنَا
خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ
عِبْرَةٍ خَرَجَرَةٍ تَذَكُّرَةٍ مُسْفِرَةٍ
مُؤَصَّدَةٍ ○ مَسْخَبَةٍ مَقْرَبَةٍ
مَتْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ
تَسْنِيمٍ ○ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ
مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورًا ○
مَشْهُودٍ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا
أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا
أَلْفَافًا ○ قُرْآنٍ أَلْحَمْدُ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ
مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا
الْمُوءَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ
الْمَبْثُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ
لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ
مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي
الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ
الْخَفُورُ الْوُدُودُ وَالْعَرْشُ الْمَجِيدُ
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ
تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ آلْ عَن

Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (س)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ
اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ	اَسْ

اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ
اُ	اُ	اُ	اُ	اُ

اسی طرح
آخر تک

Lesson No. 13

Exercise of Tashdeed

Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

بِرْنَا حُصِّلَ صَدَقَ عَدَدٌ قَدَّ سَرَا

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يُحْضُ جَنَّةَ

ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّ مَتَّ

كَذَّبَتْ زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عَطَّلَتْ كُورَتْ تَطَّلَعُ

تُحَدِّثُ نَيْسِرُ هُمُ الْبَيِّنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكَّرُ آيَانَ

إِيَّاكَ إِلَهٍ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَلَّى تَوَابًا ۝ تَجَاوَا غَسَاوًا

فَعَالَ كَذَّابًا وَهَاجًا مُمَدِّدًا ۝

مُكْرَمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّمَاءِ

وَالْتَّرَايِبِ وَالذُّشِطِ وَالذُّرْعَتِ
وَالسُّبْحَتِ فَالسُّبْقَتِ فَالْمُدَبِّرَتِ
تُبْلَى السَّرَائِرُ فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ
بِالْحُدْسِ الْجَوَارِ الْكُدْسِ ۝ اهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No. 14

Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ
تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّ مَتْ وَالصُّبْحِ
وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَالْيَلِّ وَالْتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ
سِجِّيلٍ سِجِّينٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ
الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ
انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ٥

Lesson No. 15

Tashdeed with Tashdeed

يَرْكَبُ يَذْكُرُ الْمَدِيرُ الْمُرْمِلُ
عَلِيِّينَ ٥ عَلَيْهِمْ ٥ إِنَّ الَّذِينَ
إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفُثِ
فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ٥

Lesson No. 16 Tashdeed with Harof Madah

صَالَادَ آبَةً حَاجُّكَ حَاجُّوكَ
لَصَالُونَ وَلَا الصَّالِينَ أَتَحَاجُّونِي
وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ
الصَّاحَّةُ ۚ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ
الْكُبْرَى ۚ

Lesson No. 17 Ending of Rules

Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : (ي ر م ل و ن) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ر) and (م) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (من رُبَّكَ), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do
Ghunna on Meem sakin. If the letter before (ل) in the Word
(Allah الله) has Kasrah (ِ) will be light.

جَزَاءَ أَمْلِكُ إِنَّا أَعْطَيْنَا إِيَّانَا
إِيَّا بِهِمْ ۖ خَيْرًا يَّرَهُ ۖ شَرًّا يَّرَهُ ۖ
مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَ
يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولُ
مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مَّطَهَّرَةً صَفًّا
لَّا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبُ يَوْمَ يَدْعُوهَا
أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَّاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا
أَكَلًا لَّمَسًا ۖ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا ۖ غُثَاءً أَحْوَى ۖ مُعْتَدٍ اِثْبِجْ
اِذَا تُتْلَىٰ نَارًا ۖ حَامِيَةً ۖ تُسْقَىٰ مِنْ
عَيْنِ اَنِیَّةٍ ۖ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ
مَنْ بَعْدَ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًا
بِالنَّاصِيَةِ ۖ بِنَايِرٍ مُّطَهَّرَةٍ ۖ بِأَيْدِي
سَفَرَةٍ ۖ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۖ هُمْ فِيهَا لَكُمْ
دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ۝ اِنَّ رَبَّكُمْ بِهِمْ
تَرْمِيهِمْ بِحِبَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ
مِنَ اللّٰهِ

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

نمبر	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نمبر پادہ مع رکوع	نمبر	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نمبر پادہ مع رکوع
۱	اَنَا	اَنَّ تَنْفِیْکَ دُوسرے	۱۲	جس جگہ ہو	کُنْ تَدْعُوْا	کُنْ تَدْعُوْا	۱۵: ۱۴ رکوع
۲	يَبْصُطْ	يَبْصُطْ	۱۳	۲: ۱۶ رکوع	لِشَايْ	لِشَايْ	۱۵: ۱۶
۳	اَنَّا اِنْ	اَنَّا اِنْ	۱۴	{ ۶: ۱۴ } { ۳: ۱۴ }	لِکُنَّا	لِکُنَّا	۱۵: ۱۴
۴	لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	۱۵	۸: ۴	لَا اَذْبَحْهٖ	لَا اَذْبَحْهٖ	۱۹: ۱۴
۵	تَبُوْءَا	تَبُوْءَا	۱۶	۹: ۶	لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ	۲۳: ۶
۶	بَصُطَةً	بَصُطَةً	۱۷	۱۶: ۸	يَبْلُوْا	يَبْلُوْا	۲۶: ۵
۷	مَلٰٓئِکَہٖ	مَلٰٓئِکَہٖ	۱۸	{ ۳: ۱۶ } { ۵: ۱۶ }	تَبْلُوْا	تَبْلُوْا	۲۶: ۸
۸	لَا اَوْصُوْا	لَا اَوْصُوْا	۱۹	۱۳: ۱۰	لَا اَنْتُمْ	لَا اَنْتُمْ	۲۸: ۵
۹	تَبُوْدَا	تَبُوْدَا	۲۰	{ ۲: ۱۹ } { ۶: ۱۲ } { ۴: ۲۴ } { ۱۶: ۲۰ }	سَلٰسِلَا	سَلٰسِلَا	۲۹: ۱۹
۱۰	يَبْرُؤُوْا	يَبْرُؤُوْا	۲۱	۴: ۲۱	تَوَارِیْدَا	تَوَارِیْدَا	{ ۲۹: ۱۹ } { ۲: ۲۹ } { ۵: ۲۹ }
۱۱	لِئْتَلُوْا	لِئْتَلُوْا	۲۲	۱۰: ۱۳	مَلٰٓئِکَہٖم	مَلٰٓئِکَہٖم	۱۱: ۱۴ رکوع

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

تذیل	یعنی ظہر ظہر کر قرآن پڑھنا	تجوید	یعنی حروف کو خارج سے مع صفات کے ادا کرنا
تجہیں	یعنی حرف کو صاف پڑھنا	تزیل	یعنی حروف کو ہوا کر کے پڑھنا
تسہیں	یعنی عرب کے موافق مع تجوید کے پڑھنا	توقیر	یعنی خشوع و خضوع اور وقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

تردید	ہذا حرکت میں آواز کو پانا	مکروہ حرام و زہرہ	گانے کے طریقے پر پڑھنا مکروہ و تجویزی اگر تجوید سے باہر ہو تو حرام
تخلیص	حرکات کا پورا ادا نہ کرنا	ترقیص	آواز پھانا اگر وہ حد تجوید سے باہر ہو تو حرام
تقییل	جلدی کرنا جس میں حروف جدا جدا کچھ نہ آئیں	معدوہ	ہمزہ کو تین کے ساتھ تھوڑا کر کے پڑھنا حرام
تخلین	یعنی لکھی آواز سے پڑھنا	رازوہ	بے موقع ادا نام کرنا حرام
تتمیز	ہر حرف کے ساتھ ہمزہ ملا دینا	تمضیج	حروف کو چپا کر حرام
تطویل	حرکات و ادوات کو حد سے زیادہ کھینچنا	تعویق	کلمہ کے سچ میں وقف کرنا اور آگے سے پڑھنا شروع کر دینا حرام
تہمید	مختلف کو مشدود یا مشدود کو مختلف کرنا	وہوہ	حرف اول کو نام پھوڑ کر آگے حروف شروع کر دینا حرام